

Om Aksel Sandemose Selskabet

Aksel Sandemose Selskabet blev stiftet den 23. oktober 2008 (på 75-års-dagen for udgivelsen af *En flyktning krysser sitt spor*).

Aksel Sandemose Selskabets formål er at fremme kendskabet til og forståelsen af Aksel Sandemoses forfatterskab. Selskabet har tæt samarbejde med den unikke Sandemose-samling på Morsø Folkebibliotek.

Selskabet har ambition om at udgive et nummer Sandemosiana hvert år. De tre første numre (2009, 2010 og 2011) er udkommet og kan for 25 kr. pr. stk. fås ved henvendelse til Ilse Klink Jakobsen, Morsø Folkebibliotek (se mail-adresse nedenfor).

I 2009 afholdt selskabet et seminar med deltagelse af blandt andre Aksel Sandemoses søn, Jørgen Sandemose. I 2011 deltog blandt andre den norske forfatter Espen Haavardsholm i sensommerens seminar på Mors.

På Aksel Sandemose Selskabets hjemmeside sandemose.dk finder du masser af oplysninger, både om Aksel Sandemose og om selskabet.

Kontingent: 150 kr. for enkeltmedlemmer, 250 kr. for en husstand og 400 kr. for institutioner. Medlemmerne modtager hvert år det aktuelle nummer af Sandemosiana. Henvendelse om medlemskab til selskabets formand – eller til et af de øvrige bestyrelsesmedlemmer.

Aksel Sandemose Selskabets bestyrelse:

Formand: Bent Dupont, E-mail: dupont@karby.dk

Kasserer: Inger Hansen, E-mail: ihansen@ihansen.dk

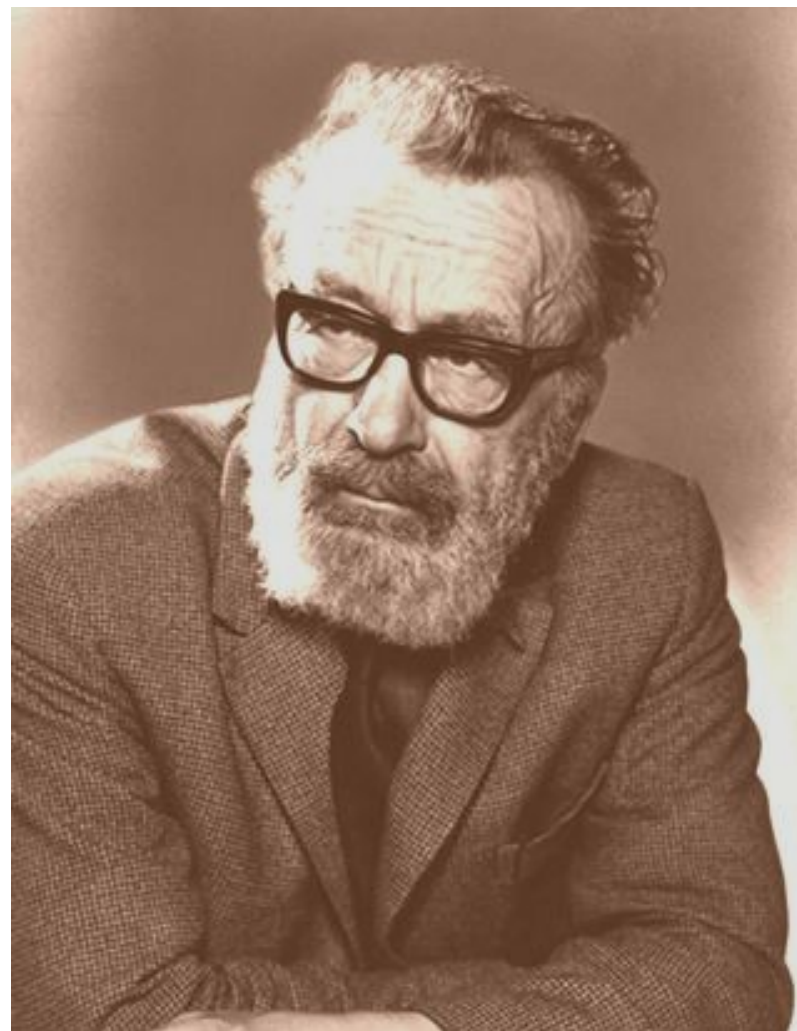
Sekretær: Steen Klitgård Povlsen, E-mail: litskp@hum.au.dk

Knud Sørensen, E-mail: knudsoerensen@dlgpost.dk

Ilse Klink Jakobsen, E-mail: bibikj@morsoe.dk

Steen Andersen, E-mail: sa.hastrup@mail.dk

Aksel Sandemose Selskabet



Om Aksel Sandemose

Født den 19. marts 1899 i Nykøbing Mors



Debut: *Fortællinger fra Labrador*, 1923

Sidste danske roman: *Ross Dane*, 1928

Flytter til Norge i 1930 og skriver derefter på norsk

Første norske roman: *En sjømann går i land*, 1931

Bogen om Janteloven, *En flyktning krysser sitt spor*, 1933 og i udvidet udgave 1955

Går over grænsen til Sverige i oktober 1941

Slår sig ned på Kjørkelvik på Sørlandet i 1945

Død den 6. august 1965

Hvis du vil begynde at læse Aksel Sandemose

Aksel Sandemose er en af de største forfattere i Norden i det 20. århundrede. Hans stil med skift mellem fortællende og essayistiske afsnit og de mange brud og sammenklipninger var langt forud for sin tid og virker stadig meget moderne. Hans dybe indsigt i sindets mørke og gådefulde sider, men også hans tro på åndsfrihed og åbenhed gør ham på mange måder til en af 'vores samtidige'.

Hans hovedværker er den store selvbiografiske roman, *En flygtning krydser sit spor*, den komplekse beretning om Norge under besættelsen, *Det svundne er en drøm*, og opgøret med krigens følger og hyldesten til det fri menneske, *Varulven*. Hvis man vil starte læsningen af Sandemose med mere enkle værker kan anbefales de såkaldte Canada-romaner: *Ross Dane*, *En sømand går i land* og *September*. I visse af hans bøger, som fx *Tjærehandleren* og *Alice Atkinson og hendes elskere*, nærmer han sig krimigenren, også et træk der gør ham særdeles moderne.

Sandemose er en spændende og mangesidet forfatter, hvis aktualitet og betydning for den nye nordiske litteratur er stigende. Han er en forfatter man gør sig selv en tjeneste ved at stifte bekendtskab med.

Hvis du vil læse om Aksel Sandemose

Der er skrevet en del biografier om Aksel Sandemose. En all-round og lettilgængelig moderne biografi finder du i *Diktning som skjebne* af professor Jorunn Hareide (norsk udgave 1999, dansk udgave *Digtning som skæbne*, 1999). En stor og spændende biografi er skrevet af Aksel Sandemoses søn, Jørgen Sandemose: *Flyktingen* (norsk udgave 2004 – bogen er ikke oversat til dansk).